

سلسلة صور عظماء مصر : مع هذا العدد صورة كبيرة مستقلة للشيخ محمد عبد

العدد ٢٤

الاثنين ٣٠ مارس ١٩٢٥

ثمان المئتين ١٠ مليارات

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور

نهضة التعليم العالي : الجامعة المصرية العتيدة



لقد تحقق أخيراً رجاء الأمة بإنشاء الجامعة الاميرية وأسندت رئاستها الى رجل العلم والفضل الاستاذ احمد لطفي السيد بك مدير دار الكتب ولما كان الجمهور يتوق الى رؤية الاساتذة الذين ستتكون منهم نواة تلك الجامعة العتيدة فقد زيننا هذا العدد بهيئتهم الكاملة وهم :
الجلوس (من اليمين) : مستر برسي وايت . مسيو لويس كليمان . احمد لطفي السيد بك . الدكتور منصور فهمي . مسيو و . جوليفشف
الوقوف (من اليمين) : الدكتور علي العناني . الدكتور طه حسين . الاب سان بول جيرار . الدكتور احمد ضيف
(تصور هلال)

مذكرات اسبوع!

بقلم الاستاذ فكري اباطه

الخميس ١٩ مارس :

انا الآن في الاسماعيلية . هذه المدينة الظرفية التي يقولون عنها (Petit Paris) . . . السكون شامل ، الشوارع متسعة نظيفة ، الحدائق منظمة وفي غاية الجمال ، العمال مبتسمون : مرتب ضخم ، معاش ثابت ، تعليم مجاني للابناء ، امتيازات متعددة . اندرون من مصدر هذه النعم كلها بعد الله . . . هي « شركة قنال السويس » . . . هي التي تتولى التنظيم والتنسيق ، وهي التي تفرق المرتبات والمعاشات والامتيازات على العمال وأبناء العمال . شركة القنال هي التي جعلت الاسماعيلية جنة دنيوية . وفردوساً عالمياً . هي التي جعلت كل شيء يبتسم في هذه المدينة : الانسان - والحيوان - والنبات !

فتى . . . ومتى . . . ومتى . . . ! !

الجمعة ٢٠ مارس :

انا الآن في القاهرة . وعندما اكون في القاهرة أصبح من المغرمين بالطواف حول الارض . . . لي « بروجرام » لا بد أن أتقده في الصباح والمساء : امر على بار اللواء . . . فالانجلو . . . جروبي الجديد . . . فلبتون . . . جروبي القديم . . . فنيوبار . . . فصول . . . فلونبارك . . . فالشيشه . . . وينتهي بي الطواف في الليل الى « البعكوكة » او ان شئت فقل الى النادي الظريف الذي يتصدره « وحيد بك » و بضم خلاصة المفكرين بقهوة الماجستيك ! ولقد بدأت الطواف من « بار اللواء » . والجو في بار اللواء اليوم جو سياسي من طراز واحد . فالحديث هناك حديث سياسي ، حكومي ، والمتكلمون من الاعيان وقد اختاروا بار اللواء لقربها من « بابازوغلي » . . . !

وانتقلت من « بار اللواء » الى « بار الانجلو » وهناك تجد دائماً أصدقاء من الطبقة الراقية . وهم بين سعديين وعدليين ومستقلين ووطنيين . وقد تحتدم المناقشة ولكنها دائماً

أبداً ظريفة رقيقة تحكما « الصداقة » حكماً حازماً . فالجمعة هنا لا تتغير ولا تتبدل من حيث « العلاقة » وان كانت تمثل جميع الاحزاب !

اما « جروبي الجديد » فحل نغم ، عظيم ، غاية في الابهة والارستوقراطية : زبائنه هم وهن خلاصة الرشيقات والرشقاء . والظرفيات والظرفاء . ليس فيه من عيب الا أسعاره المرتفعة . الاثمان هناك نكبات مالية : زبائنه يجب الحجر عليهم اجمعين ! : والمسيو جروبي معذور لانه يفرض الضرائب ونحن ندفعها صاغرين ، وقبيل على محله . تحمسين !

خرجت من جروبي وقد جمعت بين لذة « الطلب » الذي التهمته ، وألم لمن الذي دفعته . وذهبت الى « لبتون » . . . ولبتون هذا هو مجتمع الفلاسفة . . . الشاق . . . أرباب الخيال . . . تدخل فتجد السكون نغماً على الجميع فتشعر كأنك في « مأتم » وكأن من واجبك ان « تعزي » . . . لولا ان « الموسيقى » ترتفع بنغماتها الشجية فتحرك الاشجان !

وصدقوني . . . انا عدو السكون المطبق ولذلك اعتدت دائماً ان اخترق لبتون بسرعة السهم وان الجأ الى نيوبار حيث أجد « سكالانساً » من الطبقات : عمد . اعيان . محامين . اطباء . موظفين . سماسرة . شباحين . . . الخ الخ . وهنا تستطيع أن تجد الامة ممثلة حقاً في طوائفها ، ومذاهبها السياسية !

أما « الشيشة » فشعبية ايضاً . واما « صولت » فقد جمع بين الارستوقراطية والشعبية ويخلص زائر هذه المحلات جميعها بنتيجة واحدة : هي أن الادارة الاجنبية ادق واحكم بكثير من الادارة الوطنية ! ومثل هذه المشروبات العامة تموت في ايدي الوطنيين وتنجح في أيدي الاجانب ! فمن يعرف السر . . . وهل المسئول صاحب العمل الوطني ، ام الجمهور ! !

السبت ٢١ مارس :

بعد الفراغ من واجبي صباحاً . مضيت الوقت مع بعض اخواني النواب . نمر على « التزوية » لعمل « البروفات » . الملابس الرسمية ! وما ادراك ما الملابس الرسمية ! قماش متين بديع . تفصيل محكم . شعرت بشيء من « الغيرة » و « الحسد » فكنت أود أن

اكون نائباً . . . ولكني اخذت اسائل تقسي : هل تعيش هذه الملابس على صاحبها النائب ؟ واذا حل المجلس كما هو المنتظر فمن يكون المسئول « مدنياً » عن التكاليف : اهي الحكومة ؟ ام الامة ؟ . . .

الاحد ٢٢ مارس :

الزقازيق

والزقازيق في المساء مدينة مزدحمة بالارواح . . . ولكنها مظلمة . . . وظلامها داس ! والواقع اننا فقراء في المدن . سكان طنطا يطعمون على طنطا ! سكان المنصورة يقدرحون في المنصورة ! سكان اسيوط متجاملون من اسيوط ! الواقع انك لا تستطيع أن تنضي اوقاتك كما يجب الا في القاهرة - والاسكندرية !

عندنا « سيناتوغراف » واحد . . . وليس عندنا محل واحد للمعنى والطرب . وعندنا ناد نغم للسهرة ولكنه مهجور . . . وعندنا نهر بديع واشجار على جانبيه في غاية البهاء ولكن شاطئه الساحر شاطئ ليس الا . . . ولولا نادي الالعاب الجذاب لا تنحرت شققاً او خناً !

الاثنين ٢٣ مارس :

انعقاد المجلس . . . حل المجلس . . . رعد

مطر ! ! !

الثلاثاء ٢٤ مارس :

جوه جو سيامي بحث . والمصور لا علاقة له بالسياسة . لذلك تركه بلا مذكرات !

الاربعاء ٢٥ مارس :

أخذت استقبل اخي « راب » بعد حضورهم من العاصمة . وبالرغم مما تحمله تقسي من الألم لي ولهم وللامة . فلم املك من ان اطلب الى أحد اصدقائي ان « يسلفني » بذلته الرسمية للباسها في حفلة دعيت اليها . . . وصح في قول القائل : مصائب قوم عند قوم فوائد !

فكري اباطه

الحامي

« الهلال »

لسان حال النهضة العصرية

لا تفتك مطالعة

الهلال

في أول إبريل

ان لمقلك عليك حقاً . يجب أن تنعشه على الدوام . يجب أن تطامه على ما يجري في أقطار العالم . يجب أن تخبره بما يقوله كبار المفكرين وعظماء الادباء .

فجلة الهلال تنقل اليك كل هذا . فهي شيخ المجلات الادبية ولسان حال النهضة المصرية يتبارى فيها اعظم الكتاب واكبر المفكرين وتنقل اليك احدث الاخبار عن سير العلوم والفنون . فضلاً عن اتقان في الطبع لا يضاهيه اتقان واليك بعض ما تجده في العدد الذي يصدر اول ابريل :

* حديث لسمو الامير جميل طوسن عن السيارات ومستقبلها في مصر
* مقال لاجد زكي باشا عن لقب بك وباشا واصليهما وتاريخهما
* حديث عن المؤتمر الجغرافي القادم وكل ما يتعلق به - مع سكرتير لجنته

* ادب الفقايق بقلم الاستاذ سلامه موسى
* بين الشرق والغرب بقلم الدكتور طه

حسين

* العلاج بغير علاج بقلم الدكتور نقولا فياض

* قصة لاناول فرانس
* تحفة الربيع . قصيدة لطانيوس عبده
* مقالات اخرى عديدة في الادب والاجتماع والعلم الخ ...

هذا غير ابواب الهلال المألوفة المشحونة بالفوائد العلمية والاجتماعية الخ ...

الطلاق عند قدماء المصريين

كان الطلاق مشروعاً عند قدماء المصريين الا انه كان مبغوضاً وكانت فيه مصاعب جمة حتى قال فتاح حطب أقدم الادباء المصريين : « أنت أيها الشاب الذي أحببت هذه الفتاة وأحببتك وهي عذراء اعلم انك اذا تركتها بعد زواجها ارتكبت أكبر الجرائم امام الله والناس » وكان يجوز عندهم ان تطلق المرأة زوجها على ان يكون مشروطاً لها في عقد الزواج ان عصمتها بيدها تطلق نفسها متى شاءت . وهذا الشرط نفسه متبع في الشريعة الاسلامية معمول به في المحاكم الشرعية الآن [شاكر موسى الاقصري]

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائني السجائر او من مصنعها
بشارع مخايل جاد نمرة ٢٤ بالقجالة
تلفون ٢٥٥٤



ثم استعمل في النهاية ملمع كوتكس للاظافر
ولن تترك مقدار التحسن العظيم الذي تشربه
عند استعمال كوتكس حتى تجربه

ويمكنك الحصول على كوتكس من جميع
الاجازخانات ومحال العطور ومخازن الادوية . فهناك
تجد طقوما مختلفة يتراوح ثمنها من ١٦ قرشا الى ١٠٠
قرش . ويمكنك ان تشتري السائل او الملمع كلا
على حدة

ويمكن ترسل اليك مقابل خمسة قروش طقما للاظافر
وهو ليس كبيراً مثل سائر طقوماتنا ولكنه يحتوي على
مستحضرات كوتكس التي تكفي لتنظيف الاظافر وتقليمها
ست مرات . فاستعمل الكوبون في أسفل هذا وارسله
الى وكيل كوتكس صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة

ارسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

يقول الاختصاصيون انه يجب وقت تقليم الاظافر
بذل كل عناية لكي لا تخرج الجلد المحيط بالظفر
وذلك لانها اذا جرحت صار الجلد حول الظفر
جافاً بالياً

وبواسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا
الجلد الميت يمكنك ان تجعل اظافرك مستوية حسنة
النظر من غير ان تحتاج الى القطع او القص
ولكي تعمل ذلك المحس عوداً ملفوفاً بقطعة من
القطن [وما موجودان بالعبء] في زجاجة كوتكس
وادهن به قواعد الاظافر وادفع بلطف الجلد الميتة
فتتم . ثم اغسل يديك بماء بارد ان الجلد الميت قد زال
ولكي تصير حافة اظافرك بيضاء ناصعة كالثلج ضم
محتها قليلاً من « ياض كوتكس للاظافر » من
الانبوبة



بخمسة قروش
طقم لتقليم
الاظافر يكفي
لست مرات

وكيل كوتكس : ب . بالمر
صندوق البوستة ٥٣٥ بمصر
الاسم
الشارع والرقم
المدينة

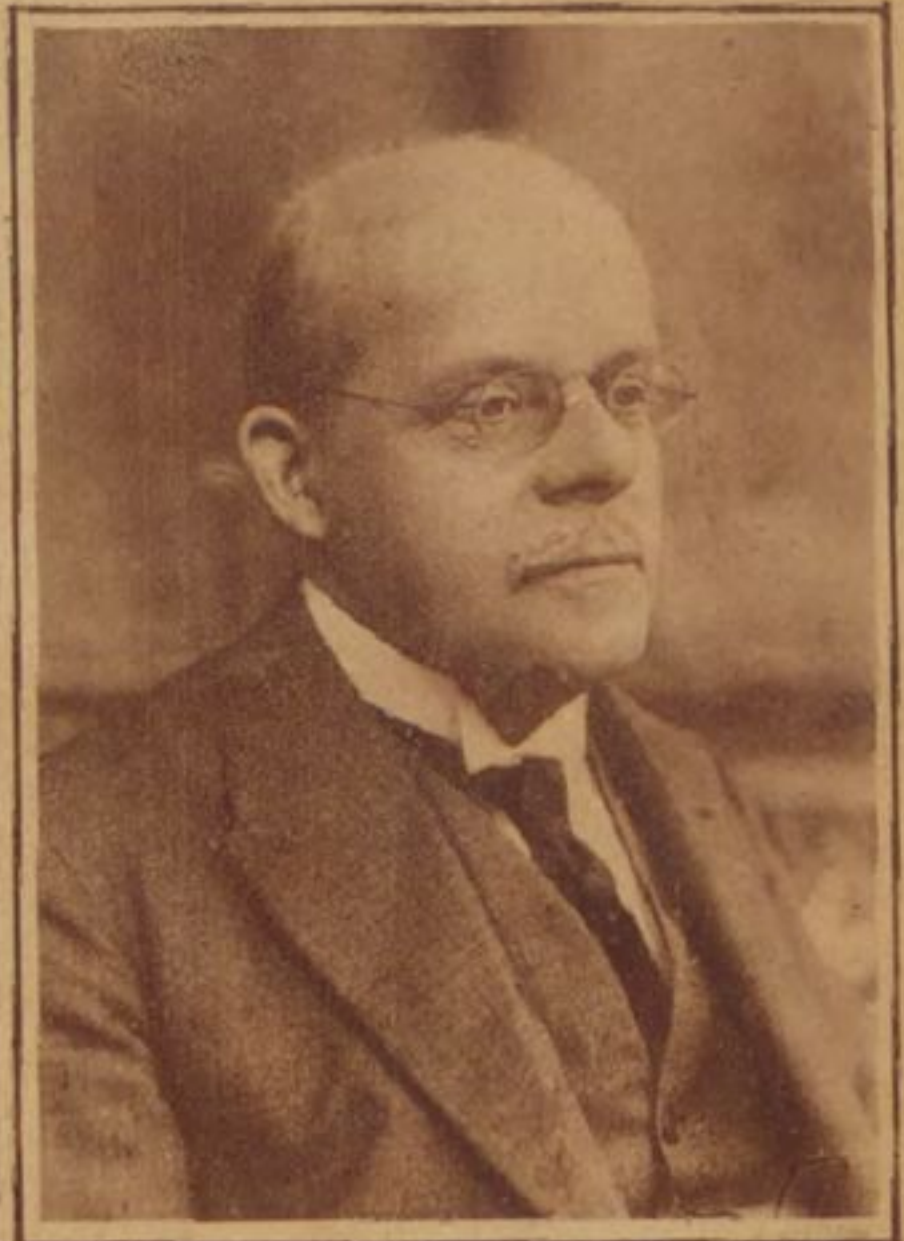
أخبار مصورة



المسيو البير سارو وهو من وزراء فرنسا سابقاً
قد عين أخيراً ممثلاً لحكومته لدى حكومة
الجمهورية التركية في انقره



الجنرال كمال الدين سامي باشا وهو القائد
التركي الذي أوفدته حكومة انقره لقمع الثورة
الكردية التي ذكرت أخبارها الجرائد



الدكتور ماركس المستشار الألماني سابقاً المرشح
لرئاسة الجمهورية الألمانية خلفاً للرئيس إيبرت
المتوفى أخيراً

صدور هذا العدد

والعدد الخاص للمقبل

أصدرنا هذا العدد من المصور قبل
ميفاده المعتاد لأننا قد عزمنا على أن
نصدر في يوم الخميس القادم عدداً خصوصياً
بمناسبة ذكرى المغفور له الخديو اسماعيل
محتوياً على مجموعة فريدة من الصور
التاريخية . فنلت إليه الانظار من الآن

صور عظماء مصر

لقد حازت سلسلة صور عظماء مصر
اقبالاً عظيماً من الجمهور لما رمت إليه من
تخليد ذكرى أولئك العظماء الذين احسنوا
الخدمة للبلاد . وقد وزعنا مع هذا العدد
الصورة الخامسة من هذه السلسلة وهي
صورة الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده



متحف للطباعة * عزم فريق من رجال الفن الاميركيين على انشاء متحف لتاريخ الطباعة في مدينة
ماينس بالمانيا وهي محل ولادة غوتنبرج مخترع الطباعة . وهذه الصورة تمثل هذا المخترع العظيم اثناء طبعه
لاول رسالة في مطبعته التي كان يستعمل فيها حروفاً خشبية . فما أعظم الخطوات التي خلتها الطباعة بعده !

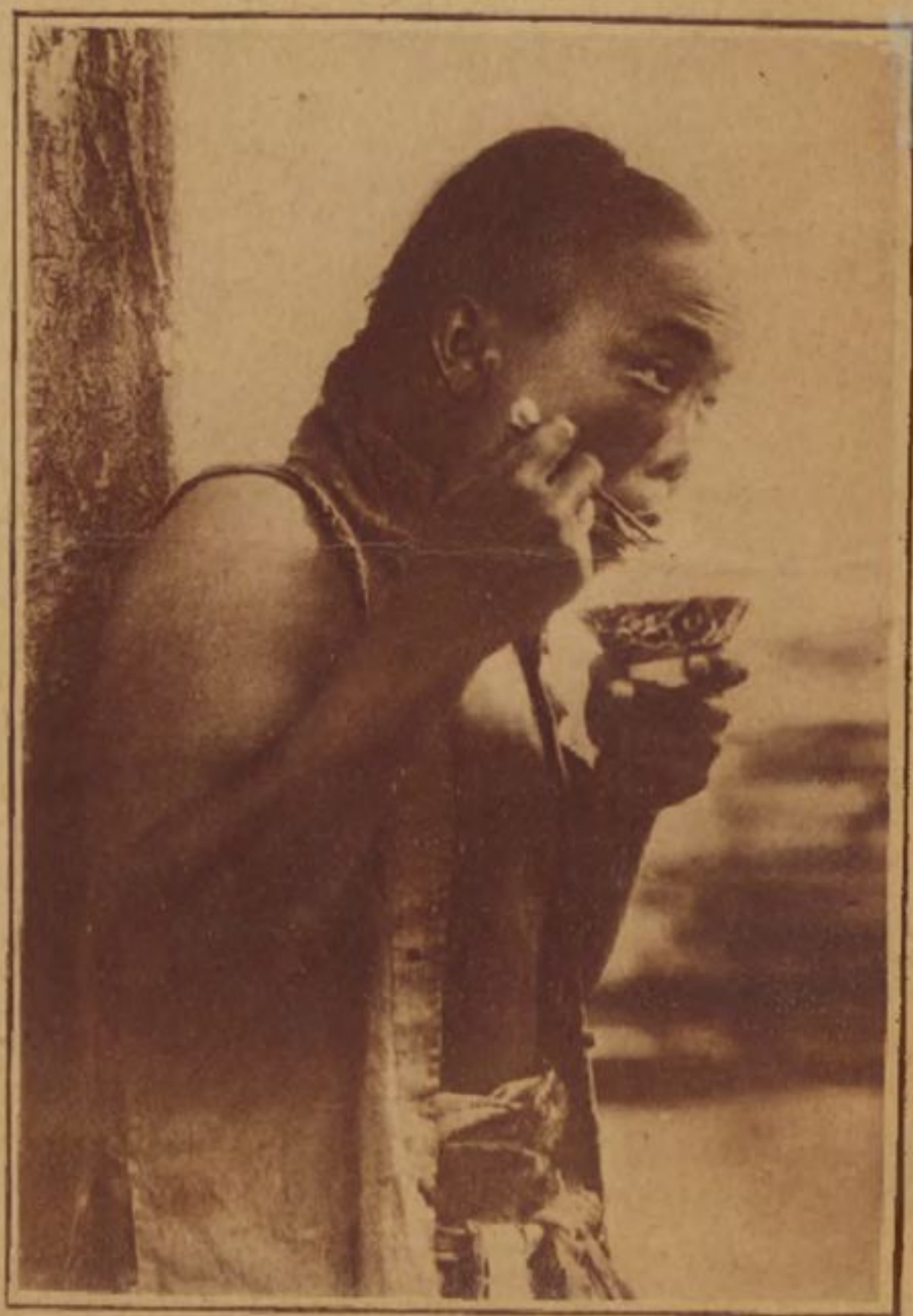
فاتنا أن نشير في العدد الماضي الى ان صورة
تكريم النواب السديين لسمد وغلول باشا من
ص.ه. المسيو زولا بشارع قصر النيل ٣٤

بلاد كوريا النائية



بلاد شرقية يجهلها الشرقيون

كوريا بلاد شرقية في أقصى الشرق (بين الصين واليابان) تثن اليوم تحت نير الاستعمار الياباني . وهي شبه جزيرة متصلة بالصين ومواجهة لليابان والكوريون كثير والشبه بالعصبيين ولم عوائد غريبة والمرأة عندهم في أحط المراتب وربما كان هذا سبب تأخرهم ويرى القارىء في اليسار راقصة كورية في لباس فضفاض يسع خمساً مثلها . وفي اليمين يرى رجال كوريون متزوجون وعلامة زواجهم هذه القبعة التي لا يجوز للأعزب لبسها . وفي أسفل (الى اليمين) ترى امرأة تأكل الرز وهو الطعام الوطني وتتناوله من الطبق بمصوين صغيرين كما يفعل اليابانيون . وفي اليسار ترى جملة راقصات . ويبلغ عدد سكان كوريا نحو ١٣ مليون نفس ومساحتها ٢١٨٠٠٠ كيلومتر مربع عاصمتها سيول وهي بلاد زراعية في المقام الاول اهم حاصلاتها الرز الذي يؤلف الجزء الاكبر من غذاء الاهالي





ساعة

اوميجا

لا تخل ابدا

OMEGA



ابتها السيرة

لجمال عينيك وسلامتهما عليك باستعمال

كحل سلطانة

الاسلا بول الاسلي

أعلى أصناف الكحل ومكفول خال من الضرر

يباع على ستة ألوان في جميع المخازن الكبرى ومخازن الادوية وفي المستودع العمومي بأجنحة الكورسال شارع عماد الدين مصر (مطلوب وكلاء في الجهات)

م. اساطيب الاسنان

بشارع المناخ بمهارة ديفس براين امام البنك العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على اللحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يتطلب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور منى احمد

طبيب تشخيص البهلال الأحمر الثماني سابقاً

لخصائص الامراض الباطنية والسرية ومسالك البول

العبارة بأول سابع عبرة ٢٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١-٣٤

المريضة وأيقظها وأخبرها انه هو الرسول بطرس وانه أتى لكي يشفيها ثم مسحها بيده وأمرها بالقيام لانها نالت الشفاء التام . فهبت من رقادها وقد تماغت

ومما يؤثر عن ذكاء العرب ان عضد الدولة أراد أن يبني مستشفى فطلب من طبيبه أن يختار بقعة صحية تلائم المرضى ولكن الطبيب ابتكر طريقة عجيبة تدل على حسن بصيرته ودقة نظره كأنه كان يدري هذا العلم . فانه أخذ قطعة لحم وشقها اربع شرائح ووضع كل شريحة في مكان مكشوف حول المدينة ثم رتب رجالا لكي يشبهوا في دقائقهم الدقيقة التي حدث فيها التعفن في كل من هذه الشرائح . وبني المستشفى بعد ذلك في المكان الذي تأخر فيه تعفن اللحم . وبديهي أن سرعة التعفن دليل كثرة الميكروبات وعدم ملائمة المكان للصحة والتعافي

اللسان والاخلاق

قرر احد العلماء ان لحجم اللسان علاقة كبرى بالاخلاق ومما قاله ان :

اللسان القصير العريض يدل على الكذب قولاً وفعلاً

واللسان الطويل المعتدل الرأس يشير الى ضمير حر وطبيعة محبة قابلة للتأثر واللسان الصغير المستدير يدل على الاعتدال في كل شيء

واللسان القصير الرفيع يكون صاحبه سريع الغضب والتأثر ويحب التنامي في البغض وفي الحب وأسوأ انواع اللسان هو اللسان الطويل الضيق ويسمى الافعواني ، فصاحبه شرس بليد خداع

المختصر

في

تاريخ آداب اللغة العربية

تأليف جرجي زيدان

صدر حديثاً - وهو أوفى واجمع كتاب

في موضوعه - سهل الاسلوب قريب المنال

صفحاته ٣٠٠ كبيرة منه ٢٥ قرشاً

ذكاء اطباء العرب

حكايات ونوادر طريقة

لم يكن الطب متقدماً في أيام العرب ولكنهم كانوا مع ذلك يعرفون جملة حقائق فكانوا يصنعون خيط الجراح من امعاء القط حتى اذا خيط به الحرح التأم وهضم الجسم الخيط دون حاجة الى نزعه . وكانت لهم صيدليات تباع فيها العقاقير وكان بعض اطبائهم يجري على مبادئ لا يزال الطب يجري عليها الى الآن . فمن ذلك قول ابي بكر الرازي في وجوب تحسين القوة المعنوية للمريض :

« ينبغي للطبيب ان يوهن المريض ابداً الصحة ويرجيه فيها »

وقال أيضاً في حضن الاطباء على معالجة المريض بدون عقاقير : « ان استطاع الطبيب ان يبالغ بالاغذية دون الادوية فقد وافق السعادة »

ومما يحكى عن اوجد الزمان الطبيب العربي المشهور انه جاءه مريض موسوس يقول اهله انه يتصور على اللوام ان على رأسه جرة وانه لذلك لا يدخل بابا الا ويحسب مقدار ارتفاعه حتى تجوز منه الجرة فلا تصطدم بسقفه . فلما ذهبوا به الى اوجد الزمان رأى أن يفل الحديد بالحديد فيعالج الوهم بالوهم فأحضر خادمين له ودر معهم خطة لمعالجة هذا المريض . وذلك بان يجادله في أنه ليس على رأسه جرة فيدخل أحد الخادمين ويجادل مولاه ويثبت وجود الجرة ويخرج لاحضار هراوة لكسرها . وفي الوقت نفسه يقعد الخادم الآخر على السقف ومعه جرة . فاذا ضرب الخادم الجرة الوهمية التي فوق رأس المريض اتى ذلك الآخر الجرة الحقيقية فتتكسر ويتوهم المريض انه شفي . وأنفذ اوجد الزمان خطته فنجحت

وقد جرت حادثة مماثل هذه في فرنسا حديثاً . فقد مرضت امرأة بمرض عصبي وانسطحت على ظهرها لا تتحرك وهي تتوهم انه لن يشفيها طبيب وانما شفاؤها موقوف على زيارة الرسول بطرس . وذهب اهله الى احد الاطباء المشاهير في فرنسا فلم يكن منه الا ان لبس حلية بيضاء طويلة تغطي صدره وارندى برداء ابيض وحمل صليبا ضخماً فلما كان الفجر والضوء متلبس بالظلام ذهب الى

الزواج التجاري

قصص غريبة

قرأت كلمة الاستاذ فكري اباطه النفيسة في هذا الموضوع فأمنت بها وصدقت مما جاء فيها من « مشاكل » تجارية زواجية . وكنت احسب ان « الزواج التجاري » لا يوجد الا في مصر . ولكنني كنت اقرأ صحيفة انجليزية فوجدت ما هو أغرب من هذا الزواج . وجدت زوجات « تصدر » من إنجلترا الى « كندا » و « المستعرات » . هذا نوع يجب ان يسمى بحق « الزواج التجاري » . وما أنا يا سادتي القراء أقل لكم بالحرف الواحد نعم فقال . والله اسأل ان يوفق الحال . قال :

« أسمح يا سيدي ان تصلني بفتاة تصلح ان تكون زوجة لي وتقيم معي في كندا ؟ » أمثال هذا السؤال الذي وجهه لحاكم ليدز ينهال على « متعهدي » الزواج في سائر مدن إنجلترا والكثير من الفتيات يوافقن على قطع الآلاف من الاميال للزواج من رجال لم يسبق لمن التشرف بمعرفتهم

ولقد وقف باحث خبير علامة (كالاستاذ فكري عندنا) على ان غالبية هذه الرسائل ما هي الا « مصايد » نصبت لايقاع الفتيات واكثر من يقع فيها « مترملات » الحرب الكبرى . . . وان هذه « الطلبات » ما هي الا « نكتة » اخترعها شبان امريكي « المتخذلقون » فنذ شهور فلائل غادرت إنجلترا « أرمل » من اللاتي فقدن ازواجهن في الحرب الكبرى الى مونتريال فوجدت الرجل الذي وصلتها صورته ووافق على ان تكون له زوجة . . . وجدته لدهشتها « زوجاً » و « أباً » لاربعة اطفال . . .

لقد دبر الالعبوبة وما كان يحسب ان السيدة تخاطر بالقيام بهذه السياحة الطويلة وحين وصلت لم يعلم هو ورفاقه ماذا يعملون بها . . . الا انهم اهتموا اخيراً الى « تزويجها » على احد « المومنين » ولكن هذا الزواج لم يتجاوز عمره « اشهرأ » اذا انفصل الزوجان . . .

وكتب آخر الى « موظف » في لنكشير يرجوه « التوسط » له في الحصول على زوجة فأنهالت عليه « الطلبات » ووصلته « مجموعة » نفيسة من صور السيدات . . .

وقم اختياره على فتاة رشيقة وكتبها وكتبته واخيراً قرأه على انها الفتاة « الوحيدة » التي توافق « مزاجه » وزاد إعجابه بها حين رأى خطها الجميل . . .

ودفع لها مصاريف « الانتقال » وحين وصلت الى امريكا قابلها « خمسون » من اصدقاء الشاب بحماس شديد وهتاف حار واتفقوا « بالاجماع » على انها « اطرف » مخلوقة . . .

هي جميلة حقاً يا سيدي ولكن « الحديق ما يكملش » فقد وجدوها « لسوء الحظ » مصابة « بالطرش » . . . اما صديقنا الذي كان قد عزم على زواج « لا شك فيه » فقد أعرض . . . وحل المسألة « بتعويض » مالي قدره ٢٠٠ ريال أعطيت للفتاة فضلاً عن مصاريف العودة « والترحيل »

أحبها يا سيدي وكانت « انجليزية » ولكنها اعرضت عنه فتقطعت نياط قلبه واراد ان ينسى هيامه وغرامه بين ربوع كندا الموحشة . . . عاش « وحيداً » واخشى ان اقول لكم انه اصبح عدواً للجنس اللطيف « الانجليزي » فأضمر له الحقد وصمم على « الانتقام » . . .

كتب الى كثيرين من « متعهدي » التوريد يخبرهم بأنه رجل « غني » وفي استطاعته ان يقدم للفتاة التي ترغب الزواج منه منزلاً يجمع بين « الخدم » و « الحشم » والراحة والنعيم . . .

وافته الرسائل وانهمرت عليه « الصور » من كل صوب ولم لا وهو رجل « غني » . . . وانهت « المفاوضات » بان كتب لاربع فتيات موافقاً على الزواج من كل منهن وحدد لمن مواعيد مختلفة يغادرن فيها « الوطن » العزيز

ولما وصلن اليه الواحدة بعد الاخرى كان جواباً واحداً ولكنه غريب . . . لست في حاجة اليك يا « آنستي » وليس لدي رغبة في الزواج مطلقاً وانما كنت « مازحاً » . . . آه . . .

[نيروز بانوب ابراهيم]

خير ما تطالع

مطبوعات الهلال

كيف السيدك

انا ان ذكرت لك لست اص
بر بل اهي ب كل واد
ولن سلونك لست اق
مدر ان اعيش بلا فؤاد
كيف السبيل الى اللقا
وقد أضربني البعاد
أرى يعاكسني الزما
ن فاستكين لما أراد
كلا . فليس لما قضا
الحب في العشاق راد
[محمد عبد الثواب السيد]

اعظم مدرسته في العالم

فكر في مهنة لك ثم أهمل نفسك
لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

لمدارس المراسلات بالبريد المختلطة امتياز كبير في كونها قد دربت أكثر من ٣٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في أنها خدمت الاشخاص الذين تحول ظروفهم دون تردادهم على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التعلم الا في منازلهم خدمة لم تؤدها مدرسة أخرى أو معهد آخر برؤسها مركزهم الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب والربح
لعلنا نستطيع أن نساعدك أيضاً وليس يكلف الاستفهام شيئاً استعمال هذا الكويون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Church Emul El D-ne, Cairo

ارسلوا الى - بدون أدنى تعهد أو نفقة من جانبي -
البيانات الوافدة عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت
أمامه علامة X

دروس باللغة الانكليزية

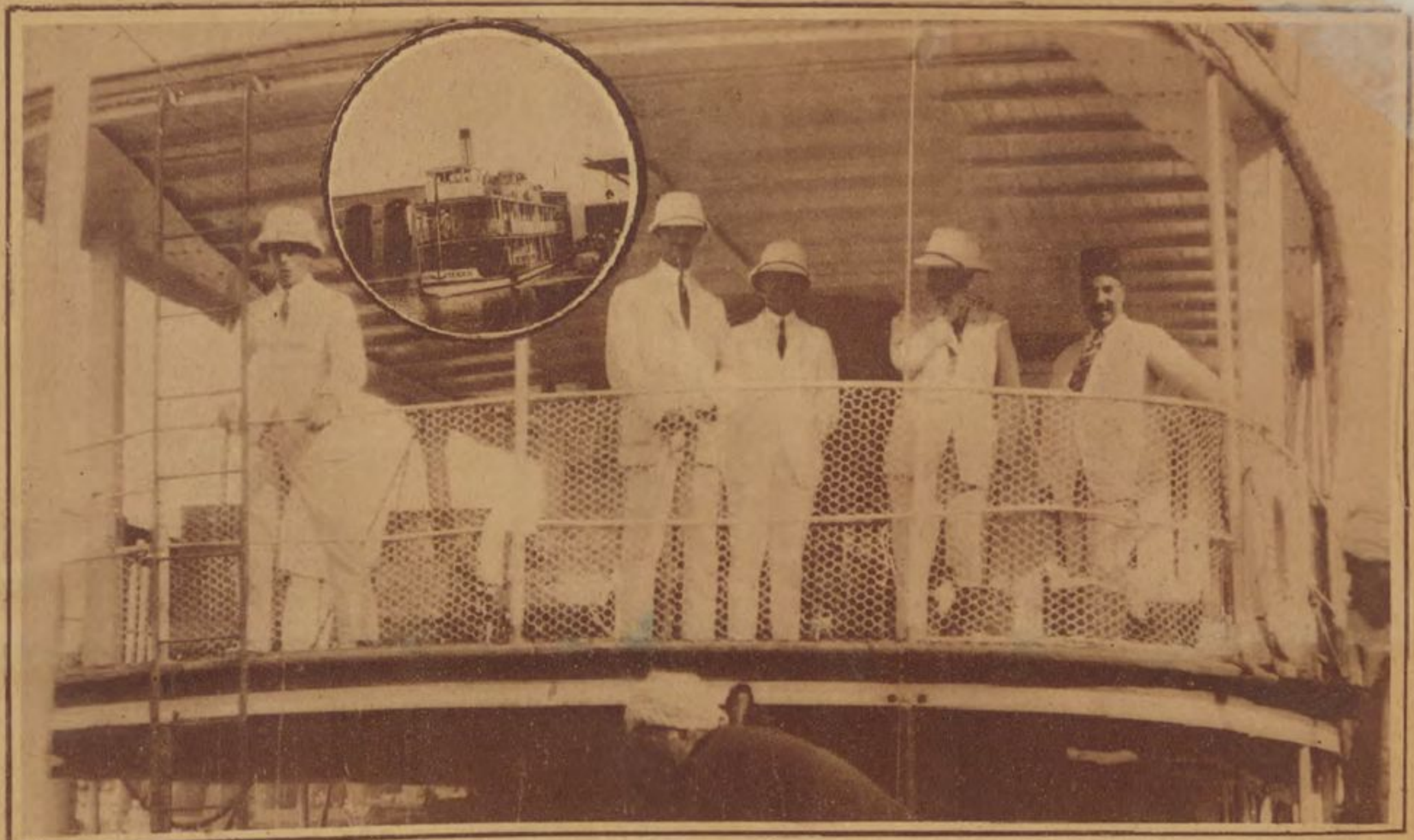
حسابات	درجات مدرسية (يعين أبها)
اعلانات	زراعة
هندسة البناء	تعليم تجاري
صيدلية	تعليم ثانوي
هندسة (يعين الفرع)	فن

دروس باللغة الفرنسية

هندسة كهربائية	تعليم تجاري
أعمال للبنوك	قانون تجاري
حسابات	اختزال - تبرير

واذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً في ما
تقدم فاكته هنا بالانجليزية أو الفرنسية

الاسم { بالانكليزية }
والعنوان { أو الفرنسية }



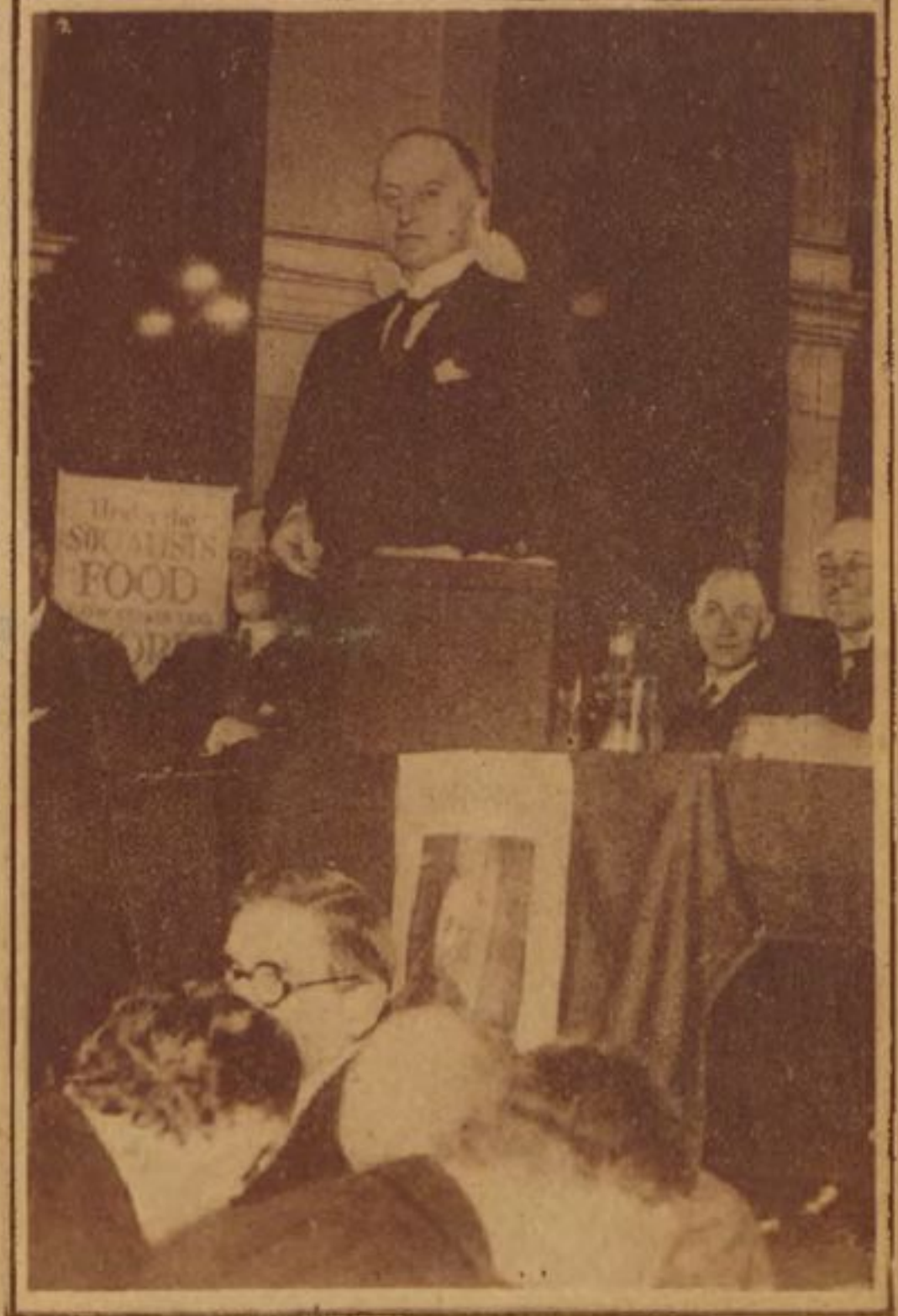
نشر المصور في العدد ١٩ صوراً جميلة لأعضاء لجنة مياه النيل أثناء رحلة قاموا بها إلى القناطر الخيرية . وقد سافرت هذه اللجنة إلى السودان لدرس مهمتها الخطيرة الشأن ألا وهي درس توزيع مياه النيل بين مصر والسودان ثم عادت أخيراً . وهذه صورة أعضاء اللجنة عند عودتهم من الصعيد على ظهر الباخرة دندرة . وفي الصورة المستديرة ترى هذه الباخرة وحدها [تدور النضال محمد بك مبري مفتش ري قسم خامس]



صاحب العزة برسوم بك سعيد المحسن الكريم في مديرية المنيا الذي وهب أخيراً ٥٠٠٠ جنيه لبناء مستشفى أبو قرقاص مقترحاً أن يسمى « مستشفى الأمير فاروق » ومشروع مكتبة الأمير فاروق بالمنيا . وقد سبق لحضرته أن أتى مبرات أخرى كثيرة أسوة بوالده المرحوم سعيد باشا عبد المسيح كبناء كنيسة وحبس مئة فدان ملجأ الأيتام وإنشاء مدرسة للبنات بالمنيا الخ .



صاحب العزة ادولف بك قطاوي السكرتير العام للجمعية الجغرافية الملكية وسكرتير اللجنة المنظمة لمؤتمر الجغرافيا الدولي الحادي عشر وبعلم القراء ان هذا المؤتمر سيفتتح رسمياً في اول ابريل بحضور جلالة الملك وقد اوفدت جميع الدول والهيئات العلمية ممثلين لها فيه . وقد تفضل قطاوي بك فتحدث الى مندوب مجلتنا الهلال حديثاً ذا شأن سيظهر في عدد ابريل . فتألفت اليه الانظار



الورد كرزن المتوفى أخيراً في احد مواقفه الخطابية ومو السياسي الاستعماري الانكليزي المشهور في مصر

في عالم المرأة



﴿مباراة في الجمال﴾ يقصد الاميركيون شتاء سواحل فلوريدا في جنوبي الولايات المتحدة للاستحمام في مياه البحر حيث المنطقة دافئة . وقد أجريت هذه السنة هناك مباراة في الجمال بين السيدات ويرى القارىء هنا صفاً منهن وقد وقفن امام المحكمين يستجدين عطفهم



احدث الازياء

شاهد في معرض من معارض السباق بباريس



﴿معاناة الرقص﴾ يرى القارىء الى اليسار صورة راقصة شهيرة تدعى كاليرولومي . وهي ترى هنا في هيئة صعبة تمرن ساقها على حركات عنيفة فترفعها عمودياً وتظل بهذا الشكل ١٥ دقيقة وهذه حركة صعبة يتعذر على اي كانت اتقانها ملكة رومانيا واختها المعروف عن العائلة المالكة الرومانية ان نساءها من اجل نساء العالم . فملكة رومانيا وابنتها واختها يمترن بالجمال الرائع ويرى القارىء الى اليسار صورة الملكة جالسة باللباس الروماني وقد وجهت نظرها الى اختها الجالسة بجانبها



لَطَائِفُ وَفَكَاهَاتُ

بوجهين

الزوجة : لماذا لا اسمع منك كلمات المدح التي
أسمعها من الناس في الخارج
الزوج : لانك تخرجين بوجه غير الذي اعرفه
[الياس طرازي]

بين طالب الاستئجار والسمسار

طالب الاستئجار : لقد أعجبني هذا المنزل
جداً ولكنني لست واثقاً منه أنه يعجب زوجي
السمسار : لا بأس يا سيدي خذ . . .
فالحصول على زوجة جديدة في أيامنا هذه ايسر
من الحصول على مسكن جديد
[ممدوح ورفيع الدين]

محام وعميله

الحامي : هل اطلعت المدعى عليه على دفتر
حساباتك ؟
المدعي : نعم
الحامي : وماذا قال لك ؟
المدعي : قال لي « روح في داهيه »
الحامي : ثم ماذا فعلت ؟
المدعي : جئت اليك

[ي . ح]

معلم وتلامذته

قال معلم لتلاميذه وقد اعجزوه في فهم
القصة : لو وزعت على خمسة منكم عشرين رغيفاً
وثلاثين كعكاً وخمسين تفاحة فماذا يصيب كل
واحد منكم . فأجابوا جميعاً : عسر هضم
[م . ر . حجازي]

الطالب الكيماوي

مدرس الكيمياء : والآن نبحث تأثير اي
مركب يتحلل الذهب
الطالب : الزواج ، يا سيدي ، على ما ادري
[محمد عبد العزيز اسماعيل]

يعرف زوجته

سأل احدهم صديقاً له : كيف حال قرينتك .

فأجاب : لا ادري والله حالها لاني لم أر وجهها منذ
عشر سنوات . فسأله : وكيف هذا وانا اعلم من
قرينتي انها ما زالت في دارك . فأجاب : اي نعم
انني لم أر وجهها لانها تظليه بالاحمر والايض من
يوم زواجي بها
[احمد مرسي]

حسب وصية المسيح

وعظ قس في قرية وكرر قول السيد المسيح
« أحبوا اعداءكم » ومر بعد أيام برجل يسكر
فوبخه قائلاً : ان الحمرة عدوة الانسان . فأجاب
الرجل : انا اعلم انها عدوة الانسان ولذا انا احبها
عملاً بوصية المسيح الذي قال : احبوا اعداءكم .
فقال الكاهن : ان المسيح اوصاك أن تحب عدوك
لا ان تشربه
[فايقه سبع]

الاسف لعدم الموت

ذكرت احدي الجرائد يوماً خبر وفاة رجل
وكان لا يزال حياً فقراً خبير وفاته فدهش
وذهب الى ادارة الجريدة مخبراً محررها عن الامر
فتأسف لذلك ثم كتب في اليوم التالي في الجريدة :
« نأسف لعدم صحة نعي فلان الذي ذكرناه أمس »
[اميل صعب]

الطبيب والمريضة

مرضت احدي العجائز فأتوا لها بطبيب
معجب بنفسه « شيك » ولما سأله عن مرضها
قال : اذا كنت تريد أن تشفي فتزوجي . فلما
سمعت العجوز كلامه قالت : على شرط أن تكون
انت العريس
فقال لها الطبيب مسرعاً : ان الاطباء يصفون
الدواء ولا يتعاطونه
[محمد شاكر]

النظارة

اعتاد خادم ان يشتري بعض ما كولات من
بقال يلبس نظارة فسأله الخادم ذات يوم : لماذا
تضع نظارتك على عينيك ؟
البقال : لكي ارى الاشياء كبيرة
الخادم : اذن ارجوك خلعها عند ما تباع
لي شيئاً
[حسين رشدي]

مختارات
سلامة موسى

خمسون مقالة نفيسة في العلوم والآداب والاجتماع
في ٢٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصرين

عربي انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد ٥

القصص الغريبة
مجموعة تشمل
٨٠ قصة مختلفة
الغزبي والاسلوب

وتحلاة بكثير من الصور . ثمنه ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستلزمات الألفاظ
يشمل ٣٤ قصة لذيذة
مصورة جمت من شكل فن

بجودة أدبية فنية ورائية
والحب والفلسفة ، في لغة سهلة
في السحر الخلاق . ثمنه ١٠٠ صاغ

المائة فلسفة للناس
تأليف الدكتور
غري طبيب الجلد
والامراض التناسلية

اول كتاب بحث طبيعة الرأه وشخصيتها ورجلها ومركزها
الاجتماعي وتأثير نفسيها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤
صفحة و٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصيرية
تأليف
موسى
لوبيون

ومررن بصور كالاصل الفرنسي ، فاذا كنت نهم بتاريخ بلادك فقرأ
هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تايلين
قصة مؤلفات أناتول فرانس
اقرأها لتري وصف بلادك في
أرق صورها ، مع قصة ساحرة

من فاجرة مانت قديسة وقديس فتنة جمال المرأة من الحب
وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ قروش . ٥ قروش

الغربان
حل فيه كاتبه عجائب قصة
مستشار الرابطة القلمية بالولايات
المتحدة ، مذهب رجال الادب المصري

والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشراء ليدروا
روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ قروش . ٥ قروش

رسائل عجم
بقلم الاستاذ سليم عبدالاحد
ومررن بالصور الجيدة . ثمنه
١٠ قروش والبريد ٣

غلا الاجتماع
وهو الكتاب
الوحيد في
موضوع العربية

بجودة أدبية فنية ورائية
والحب والفلسفة ، في لغة سهلة
في السحر الخلاق . ثمنه ١٠٠ صاغ

المطبخ العصري
بشأن عناوين رقم ٥ بمصر

نقود عجيبة

لم تكن هذه النقود المعدنية الخفيفة عامة الاستعمال في الزمن القديم بل هي لا تزال غير عامة الآن . فان بعض الزوج يتعاملون بنوع من الودع يدعى الكوري حتى ان الموانئ الانجليزية تشحن كيات عظيمة منه الى افريقيا ويؤخذ من استقرار التواريخ ان الفراء كانت تستعمل نقوداً في آسيا وهي لا تزال كذلك في بعض أصقاع اميركا الشمالية وكان العرب يتعاملون بالابل والغنم ولفظة « مال » لا تزال تدل عندهم على هذا المعنى

ويؤخذ من أشعار هوميروس الاغريقي ان الناس في زمنه كانوا يتعاملون بالثيران . فكان ثمن المرأة او مهرها ٤ ثيران . وكانت المكافأة التي تعطى للمصارع الاول ١٢ ثوراً

وكان اكثر الامم القاطنة حول البحر الابيض المتوسط يتبايع بالقمح . وبعض الاميركيين يتبايعون الآن بالنبيغ . وكان الصينيون يتعاملون في الزمن القديم بالسكاكين والاقشة ثم صنعوا نقوداً صغيرة على هيئة السكاكين والاقشة

والنقود لا تزال الآن كما كانت في عهد الاغريق من المعتقد الاقتصادية الكبرى . فان جميع الدول تحاول أن تفهم القيمة الحقيقية للنقود لكي توجد تقدماً مادياً

كذبة ابريل

براد هـ تلك المداعبات المستعملة في اول هذا الشهر وهي عبارة عن اكاذيب يروجها بعض الناس على بعض في ذلك اليوم طلباً للتسلية والضحك والمزاح . وقد اختلف المؤرخون في اصلها فقال بعضهم ان السبب في ذلك ان اول ابريل هو اول ايام الصيد في بعض البلاد ولكن الصيد يكون فيه خائباً في الغالب . ولكن كثيرين يرون ان هذه العادة وجدت في القرن السادس عشر اذ بطل أن يكون ابريل اول السنة ولما كانت عادة الناس التهادي في اوائل السنة فقد عدلوا عن التهادي الى المزاح فيه . . .

وسبب تسمية هذا النوع من المزاح بسمكة ابريل ان الشمس تنقل في من رج الحوت الى ما يليه . ومن اشهر ما حدث من فكاهات اول ابريل في اوربا وكان لها دوي عظيم ان جريدة (ايفنج ستار) الانجليزية اعلنت في ٣١ مارس سنة ١٨٤٦ ان غداً (اول ابريل) سيتم معرض سمير عام في غرفة الزراعة لمدينة اسلنجنجتون من البلاد الانجليزية فخرج الناس لمشاهدة تلك الحيوانات واحتشدوا احتشاداً عظيماً وظلوا ينتظرون فلما اعيانهم الانتظار سألوا عن وقت عرض السمير فلم يجحدوا شيئاً فعملوا انهم انما جاؤا يستعرضون انفسهم فكانوا هم ال . . .

[بحسن حافظ بهي]

مخازن

حدود عمر مرزوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦
القيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧
مبيع جميع اصناف المانية اتوره

حرار

اصواف

اجواخ

مفروشات

بياضات

من أجود الاصناف

بالجدة والقطامي بأثمان لا تقبل مزاحمة

الأطفال وللاطباء الطبية

الدكتور احمد طاهر من جامع اورشليم

شارع عبد العزيز ٧٠-٩٤ تليفون

١٠-١٢ م ٦-٥ م

ادارة « المصور » لا تباع اعدادها الى الجمهور - بل تقبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها ارسال بعض الاعداد

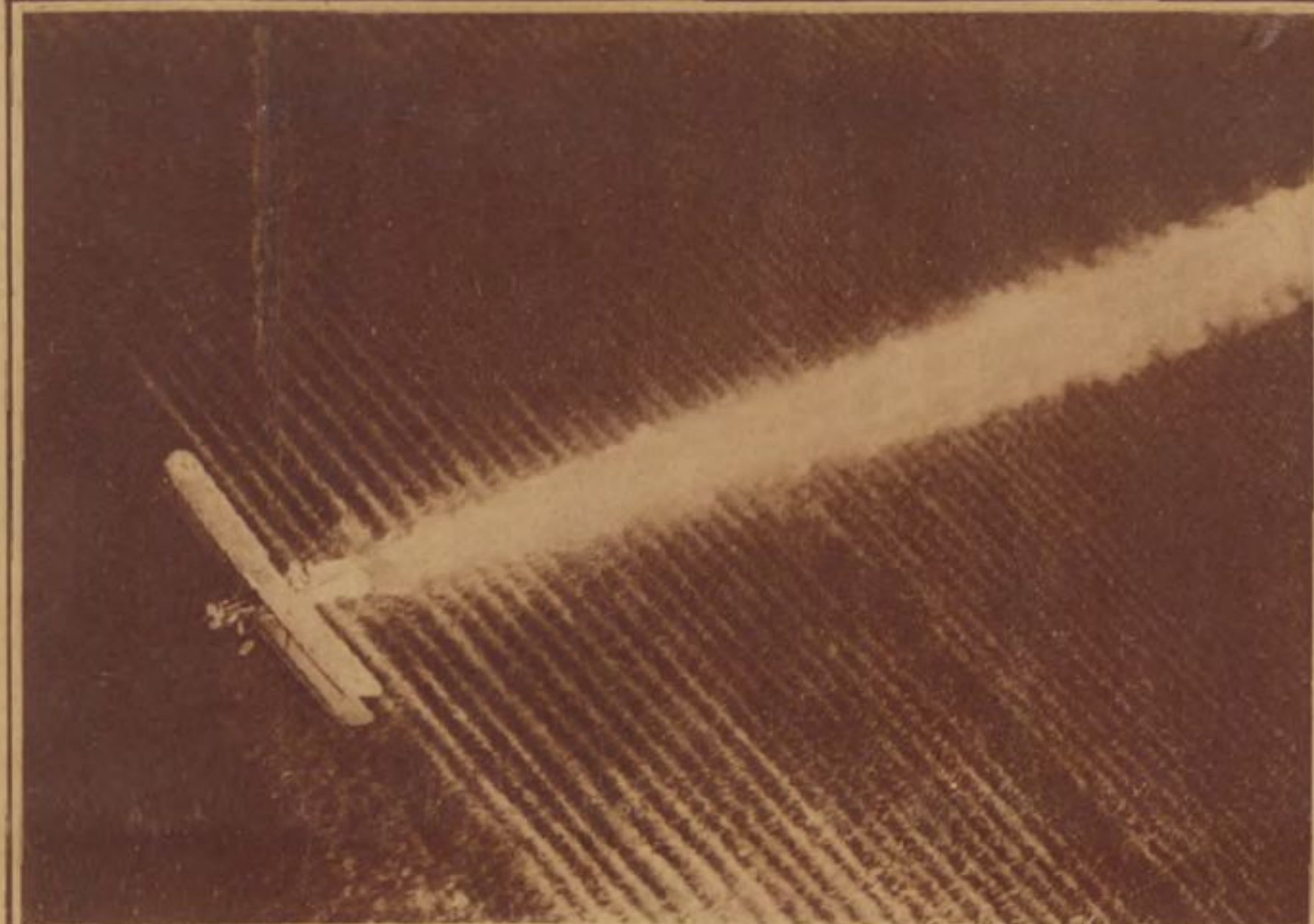
OSRAM NITRA

OSRAM

كلما كان النور عظيمًا
كان العمل زائدًا

الوكلاء المسميون مصر والسودان : ١ - برهلمان وشركاه بشاره دافيز براين بمصر
ومحل البيع بالجدة في اسكندرية : جوتوس بنيا اخوان وشركاهم بشاره نوبار باشا عمدة ١٨

زوروا مريض اسرام في « لونا بارك » كل يوم

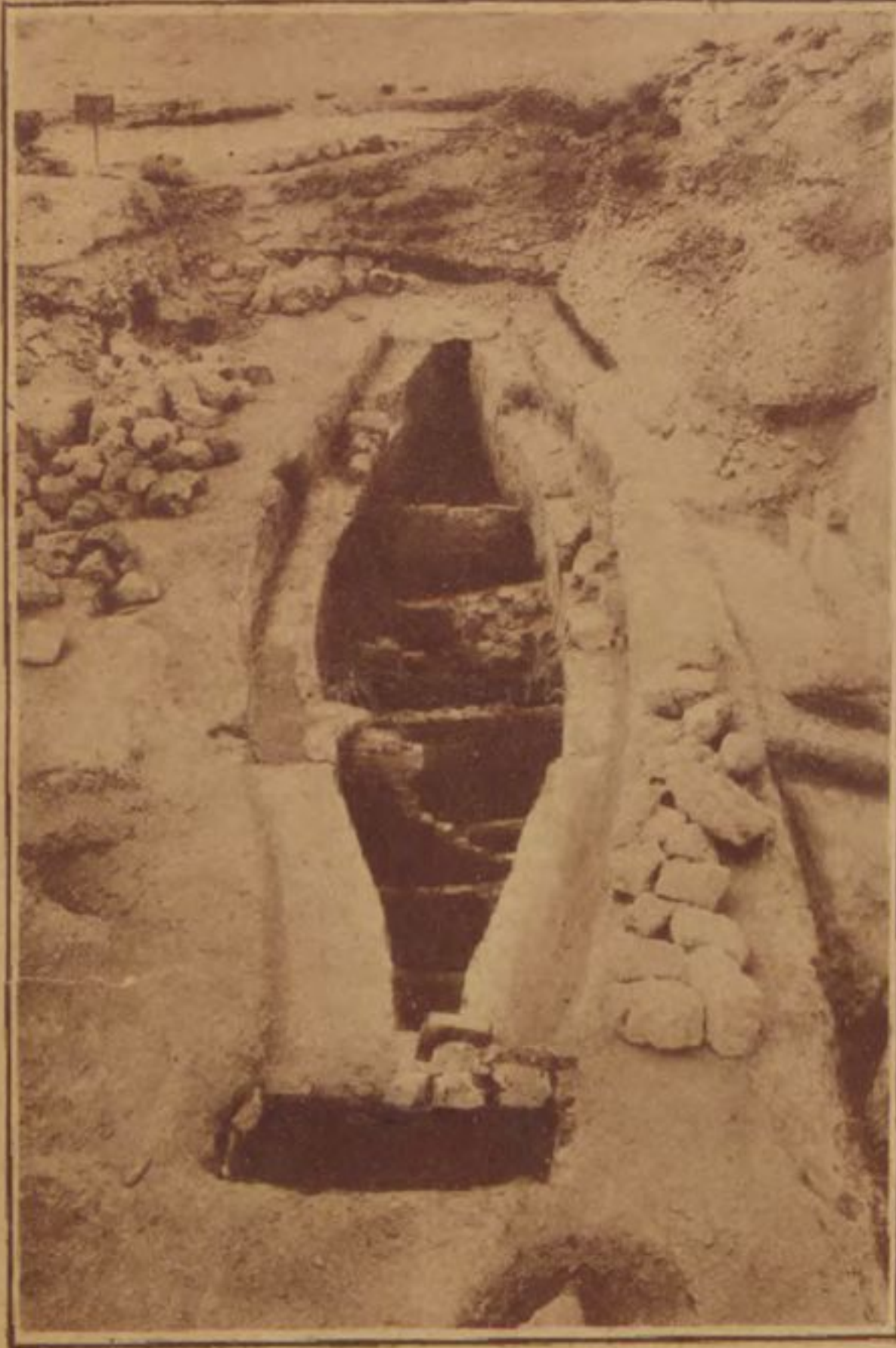


شرعت بعض الشعوب تستخدم الطيارات للقضاء على آفات الزراعة . فهي تطير فوق الاراضي المزروعة وتقتل منها سحباً من الغازات السامة تقتل الحشرات كما يرى في الصورة . فهل يأتي يوم تستعمل فيه الطيارات عندنا لمحاربة آفات القطن

عبد الغني محمد ربيع افندي ضابط البوليس الشبيط في قسم محرم بك بالاسكندرية . وقد امتاز اخيراً بأنه عثر على مخنطة مفقودة فيها مبلغ كبير من المال في عربة فشرع يبحث عن صاحبها حتى انتهى اليه



خاف علماء الحيوان من انقراض بعض انواع القروود من العالم فأرسلوا بعثة الى افريقيا للتحقق من القدر الموجود منها فوجدت هذه البعثة الاميركية جهات تكثر فيها انواع الشمبانزي والغوريلا بحيث لا يخشى من انقراضها . وهذه صورة احد أفراد البعثة حاملاً شمبانزي حياً والى جانبه غوريلا ميتة



ننشر هنا صورتين
جديديتين
للاستكشافات الحديثة
الخطيرة الشأن بقرب
أهرام الجيزة . ففي
الصورة التي إلى اليسار
حفرة أعدت ليوضع
فيها قارب خشبي لزوج
الملك خوفو لتركبه
في رحلتها الجوية
الساوية بعد موتها
وفقاً لاعتقاد المصريين
القديماء . وإلى
اليمين ثلاثة تماثيل
وجدت في قبر ل أحد
الكهنة استكشف
هناك أيضاً وهي تمثل
ذلك الكاهن في ثلاثة
مواقف مختلفة وبين
هذه التماثيل تمثال
صغير لابنه

أثار مصرية جلييلة الشأن

استكشفت قرب أهرام الجيزة



صابوننة كولجيت للحلاقة

تمنحك هنا وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجعل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند
قاعدته حيث تمر الموسي
ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتمشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

التفرج في القطار

يتفرج المسافر لأول أسفاره برؤية المناظر الطبيعية في المسافة التي يقطعها . ولكن من المسافرين من ينادي الطريق ويسأله . وقد فكرت شركات السكك الحديدية في ذلك ولم تمض مدة حتى عالجت الحالة وجذبت إليها المسافرين وصارت تتنافس في ابتكار الطرق لكي يتمتع المسافر بمدة وجوده في القطار

فمن ذلك ان شركة اسبانية أحضرت جوقة موسيقية لقطارها وهي تعزف طول مدة السفر للمسافرين . وكذلك تعمل بعض الشركات في ألمانيا وعمدت شركة فرنسية الى طريقة أخرى فانها أحضرت جوقة تمثيل تلعب امام المسافرين وقد هيأت إحدى الشركات الانجليزية في شمال إنجلترا قطارها بعربة بها سينما تغم تمل فيه أمتع الروايات

وبعض الشركات الاميركية قد فعلت ذلك اجتذاباً للمسافرين . وفي بعض القطارات النموية رجل يتقف ويخطب بين المسافرين يشرح لهم

المناظر والمدن وتاريخ الوقائع الحربية وغير ذلك وقد عمدت أخيراً إحدى الشركات الاميركية الى تزويد قطاراتها بمتحف يحتوي على أشياء عديدة من التاريخ الطبيعي

وبعض الشركات صارت تبيع من هذه البدع الجديدة فان أكثر المسافرين يسأون من طول السياحة ويذهب الى العربة المخصصة للتمثيل او السينما او المتحف او غير ذلك ويقضي فيها معظم وقته بأجر قليل

الشحنة الخطرة

أخطار البحر كثيرة لسفن البضائع ولكن كثيراً ما تعرض السفينة لأخطار من البضائع المشحونة فيها وتتحرق منها وقتها أن ينجو من ركبها أو بضائعها شيء عندئذ وأكثر الشحنات خطراً هو الفحم فانه يتولد منه غاز يؤدي الى الاحتراق . ولذلك يضطر البحارة الى تغيير الهواء الخبوس كل يوم ومن الشحنات الخطرة قضبان السكك الحديدية فانها اذا تراكت وتكدست ولم تكن موضوعة

بترتيب فان أحد القضبان قد يتحرك عند ميل السفينة فيقتل من مكانه وينغرز طرفه في جدار السفينة فيخرقه . ولا حاجة عندئذ للسفينة لثقل الحديد

ويجري هذا الجري أيضاً من أخطار شحنات المنغنيز والحديد والنحاس . ولذلك يعنى البحارة أكثر عناية بوضعها بحيث لا تضرب حروفها جدار السفينة

ومن الشحنات الخطرة أيضاً القطن والقنب . فانها اذا ابتلأ أو رطباً اختمرأ . وقد يؤدي اختمرارها الى التهاب يحرق السفينة

وكثيراً ما يؤدي الرز والقصب والشعر وخلافها من الحبوب الى غرق السفينة وذلك لان ثقلها يكسر الفواصل الممتدة في السفينة فتهازل الحبوب من مكان الى مكان آخر فتسيل السفينة الى جنبها وقد تغرق من ذلك

ومن الشحنات القاتلة أحياناً هذه الثمرة الجليدية البريئة وهي التفاح . فانه يخرج منه غاز قاتل اذا تكاثر قتل البحارة

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت د.ام بافلوفا الراصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان « كريمة بوند الخفية » ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي حسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً أمنس وراحة وردية خفيفة وهي أيضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ان هذه الراصة الشهيرة قد استفادت من هذه « الكريمة » فهكذا تستطيع ان تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذا تجدها عوناً ثميناً لحفاظة على جمال البشرة او للحصول عليه

وعلاوة على استعمال « كريمة بوند الخفية » كل يوم بحسن التدليك كل ليلة « بكريمة بوند النادرة » فان التدليك الخفيف بها ينظف البشرة ويترفع الغبار والنفائات من مسامها ويزيل جميع التجعدات بتغذية الانسجة التي تحنها وهكذا تحتفظ ملايح الوجه الطبيعية وحلته الرقيقة بشبابها الجميل



قالت د.ام بافلوفا : قد استعملت كريمة بوند الخفية ووجدتها جيدة في نظرية بشرتي وتبييضها

البيع بالجملة بواسطة الوكيل : ب . بالمر
مندوق البوسطة ٥٣٥ بمصر

لكي تلطف بشرتك وتملس

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك

تباع كريمات بوند في جميع محازن
الادوية والمحلات الكبيرة في حقوقي وانابيب



POND'S Vanishing Cream



حكم فرنسية

لا تباع جلد الدب قبل أن تقتله
الوقت المفقود لا يشتري بالنقود
يجيء المرض على ظهر جواد ويرجع ماشياً
على الاقدام
الحيلة خير من الندامة
إذا عظم الداء عزّ الدواء
إذا أردت أن تعيش سعيداً فكل قليلاً
واضحك كثيراً
ما تملكه اليد تكرهه العين
تعرف الشجرة من ثمرها والرجل من عمله
الرجل الكسول كالماء الراكد تكرهه الناس
[حلمي ارمانوس]

أنتك - أعد هذه خمس مرات ولكن ببطء

٣ - انظر الى اليسار الى أبعد ما يمكنك
على خط مستقيم ثم أعد عمل ذلك بالنظر الى
جهة اليمين - كرر هذه خمس مرات
ان هذه التمرينات البسيطة اذا كررت يومياً
تفني كثيراً عن النظارات ، ويجب أن لا تعمل
مواجهة للضوء ، والافضل أن تعمل في الصباح
والمساء

وإذا كانت العيون تشعر بتعب غير متسبب
عن شيء معروف أو تشعر بتكس عند القراءة
فأعلى الانسان الا أن يذهب الى طبيب اختصاصي
أو يلبس نظارات اذا كان هناك ما يدعو لذلك
[ميشيل سليم كميذ]

كيف تعني بعينيك

يضر جداً بالعينين أن يكثر الانسان
التحديق بهما في كتاب أو في عمل أي شيء
أخر مدة طويلة على نور صناعي . وإذا كان لا بد
من ذلك فالأوفق أن يريح نظره مدة دقيقتين
أو ثلاث بالنظر الى ما حوله ، والوقت الذي يضيع
في هذه الراحة هو أرخص بكثير مما يسببه
اتعاب النظر

وفي حالة الشغل يجب أن يقع النور على
الكتاب أو سواء من على الكتف اليسر .
وأما اذا كان الشغل في الهواء الطلق فيجب
أن لا يقع نور الشمس مباشرة على ما بين يدي
الانسان . وإذا كان النور قوياً فالأفضل أن يقي
الانسان نظره بلبس قبعة عريضة الاطار أو
نظارة ذات لون رمادي أو أسود

وإذا كانت القراءة أو الشغل يستلزم جملة
ساعات فارفع نظرك عن الكتاب أو الشيء دقائق
قليلة وانظر الى كل الجهات - بعيداً وقريباً ،
وق تحت ، شمالاً ويميناً - والنظر الى بُعد هو
حسن ، ولا شك في أنك ستجد راحة كبيرة
هذه التجربة الصغيرة حين الرجوع الى
إعادة العمل

وعند دخول التراب أو سواء في عينك
تفركها بيدك ، ففي الوقت الذي تطبق فيه
إصبعك تهمل الدموع وهي أحياناً كثيرة تزيل
هذا الشيء المزعج . وفي بعض الاحيان يمكنك
تمسك الجفن الأعلى بإحدى يديك ثم تهز
الآخرى أنتك قليلاً ، وفي الحال يزول التراب
الاجفان هي أهم جزء في الوجه ، وهي تدل
تلك الساعات التي قضيتها ساهراً في الليالي
إذا اعتريك الارق ، وعلى التعب الجسدي والحزن
الشديد ، والخلاصة انها تدل على حالتك الصحية .
فالركس والبطالة وكثرة الاكل تزي جلياً في
الاجفان السيكة

وفيما يلي طرق ثلاث لمعالجة العيون الضعيفة :
١ - أمدد يدك ممسكاً قلماً ثم قرب رأسك
من طرف أنتك قليلاً قليلاً محققاً فيه طول
وقت - أعد هذه عشر مرات
٢ - ارفع نظرك الى أعلى بقدر استطاعتك
كما لك تريد ان ترى حواجبك ، ثم انظر الى



أسنان بيضاء . فم صحيح

إن صحة الفم تستدعي اعادة ملايين من الميكروبات
الخطرة التي تنمو فيه بكثرة . فاستعمال عجينة كولينوس
بانتظام يبيدها بالمرّة

إن عجينة كولينوس للأسنان تنظف الاسنان تماماً فتحتفظ
الاسنان بفضلها على بياضها اللؤلؤي وتضمن طهارة الفم والحلق .
وهذه العجينة تقي ومركزة ورخيصة . والانبوبة الواحدة تكفي
لمئة مرة

اطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء



Pate Dentifrice
KOLYNOS

J64

اشترك في المصور : تضمن سنة فكهة وفائدة

المصور

الاشتراك : (بدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً
وفي الخارج ٢٠ شللاً أو ٥ ريات أميركية
الاعلانات : بخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع
مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالإسكندرية

الادارة : في دار الهلال ، بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوري قصر النيل
هناك المكاتب : ادارة « المصور » . بوسطه قصر
الدوايرة بمصر - تلفون ١٦٦٧



الرقص القديم * قدمت مصر أخيراً رقصة بارعة الجمال هي أوربا الأسبانية وقد قامت في الكورسال بتمثيل ضروب من الرقص القديم فقد رقصت رقصة مصرية قديماً ورقصة سالومي ورقصة أغريقية الخ . وقد نشرنا لها هنا صورتين تمثلانها في دورين مختلفين . فالى اليمين ترى وهي ترقص رقصة اسبانية شرقية . والى اليسار صورة لها تمثل الخوف . ولا يسع المتأمل في هذه الصورة الا ان يرى انها أبدعت في التمثيل



الجمال في أواسط افريقيا * يستدعي الجمال عند بعض الشعوب القاطنة في الكونغو البلجيكي أن تلبس الفتاة عقوداً من مخالب الحيوانات وأسنانها (الى اليسار) وان ترسم على ظهرها بالمشط رسوماً مختلفة (في الوسط) وان تخرق انقها لازنة وتزرع شعر عينيها (الى اليمين)